

# Lebenslauf

## Nayana Keshava Bhat

Adresse: Röcklbrunnstrasse 6, 5020 Salzburg  
Telefon: 06649324974  
E-Mail: [nayana.k.bhat@gmail.com](mailto:nayana.k.bhat@gmail.com)  
Website: [www.nayanabhat.com](http://www.nayanabhat.com)  
Geburtsdatum: 04. November 1985  
Geburtsort: Udupi, Karnataka, Indien  
Staatsangehörigkeit: Indien



### Werkverzeichnis künstlerische Leitung

2017 -	INFLUX – Netzwerk für Tanz, Theater und Performance in Tätigkeit als Obfrau
2019 -	Salzburg Improvisation Evenings, mit Toihaus Theater als Kooperationspartner

### Werksverzeichnis Choreographin (Auswahl)

Titel	<b>Room of Inevitable End (2017-2018)</b>
Produktion	INFLUX – Netzwerk für Tanz, Theater und Performance, ko-produziert von Szene Salzburg, büro für tanz   theater   produktionen
Premiere bei	Sommerszene Festival 2018, 7. & 8. Juni
Team	PerformerInnen: Anna Barbara Bonnatto, Roni Sagi, Maayan Reiter, Maria Casares Gonzales, Maria-Pilmaiquen Jenny Kostüme: Christina Pointner
Wiederaufnahme	Light on, Light off n° 11, ARTSPACE stift millstatt, 8. Februar 2019
Titel	<b>A Duet. Ein Solo. (2015)</b>
Produktion	ARGEkultur; auch durch Residencies in Szene Salzburg und Dance Identity Burgenland unterstützt
Premiere bei	Open Mind Festival, 18. November 2015

Team	Nayana Bhat, Robert Herbe
Wiederaufnahme	Salzburger Performance Tage, 10. April 2017
Titel	<b>“I’ll be your mirror” (2013)</b>
Erstellt am	Internationalen Choreographic Exchange Programm SEAD
Premiere bei	Josef Eckart Theater, SEAD, 24. Juni 2013
Team	Nayana Bhat, Louise Everarts de Velps, Chris Sta Maria
Titel	<b>On the way to the Perfect Place (2013)</b>
Erstellt am	International Choreographic Exchange Programm, SEAD
Premiere in	New Faces New Dances Festival, 23. Februar 2013
Team	Andrea Gunnlaugsdóttir, Berta Baliu Franquesa, Carla Morera, Katarina Barbara Kavcic, Maayan Reiter, Sara Piljek, Theano Vasilaki
Titel	<b>Thin Ice (2012)</b>
Produktion	International Choreographic Exchange Programm, SEAD
Premiere auf	Tanzhaus Festival, 10. Oktober 2012
Team	Allison Barlog, Britt Kamper, Mzamo Jama Nondlwana, Kendra Hamann

## Werksverzeichnis Tänzerin (Auswahl)

24 Okt 2018	„Suddenly the floor was not there“, choreographiert von Tomaz Simatovic, Tanz_House Festival
9 Juni 2017	Bharatanatyam Performance in der Kajetaner Kirche, Lange Nacht der Kirchen Festival
10 Okt 2016	Solo Bharatanatyam performance, Salzachhalle Laufen für den 30.Jahrestag des Weltladen Laufen.
18. November 2015	A Duet. Ein Solo., Open Mind Festival 2015.
23. April 2015	"Spot on me" choreographiert von Michikazu Matsune im Kunstraum Niederösterreich, Wien.
7. Juni 2014	Bharatanatyam Performance mit Dr. Sandra Chatterjee bei Kai Viertel Fest.
16 17. März 2013	MITOS Projekt mit Nele Weber bei Kunstquartier, Salzburg.
9, 10 Dezember 2011	"Au delà du Miroir: Beyond the Mirror"-Choreographie von Michel Casanovas (FR), uraufgeführt im La Centre de Musica Popular Festival in Perpignan und Ceret, Frankreich.
September 2011	„Who's afraid of traffic?“ - Ein gemeinsames ortsspezifische Performance entwickelt von Choreografin Preeti Sunderajan für ein Straßenfest in Bangalore.
15 & 21. August 2011	"Projekt H2Zero" - eine ortsspezifisches Bewegungsinstallationsprojekt entwickelt von Veena Basavarajaiah und Deepak Shivaswamy, präsentiert an der National Gallerie für moderne Kunst und UB City, Bangalore.

30. Januar 2010	"The Spaces Between"- eine Kontaktimprovisationsperformance der Tänzerin/Choreographin Lucy May Constantini ( UK / FR), bei Bonjour India Festival präsentiert, kuratiert von Alliance Francaise de Bangalore
2007 - 2009	Als Tänzerin im Nritarutya Dance Collective in verschiedene Tanzfestivals aufgeführt

## Lehrmethoden / Workshops / Schulprojekte

2015, 2016, 2017, 2018, 2019 2016 2014	<p><b>"Moving Clowns"</b>, ein Workshop Modul zur Entwicklung des Ichbewusstseins durch Bewegung, Tanz und Clown-Theater, in Zusammenarbeit mit Clown-Trainer Peter Kaubisch. Unterrichtet wurde mehrmals in</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● GEA Akademie, Schrems, Niederösterreich</li><li>● U-Lab, München</li><li>● Alliance Francaise de Bangalore, Indien</li></ul>
2016-2015 November 2015 November 2015 August 2015 2011 -2012	<p><b>"I Am - self-awareness through movement and dance"</b>, entwickelt mit Einflüssen von Feldenkrais, Yoga und klassischen indischen Tanzformen. Unterrichtet an</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Afro-Asiatisches Institut, Salzburg</li><li>● OASE, Salzburg</li><li>● Bildungswerk Rosenheim, Deutschland</li><li>● KLVHS Petersberg, Deutschland</li><li>● Kurse für Erwachsene</li></ul>
2015- 2017 2014-2015 2011 - 2012	<p><b>Bharatanatyam Kurse</b> für Anfänger und Fortgeschrittene, unterrichtet an</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Afro-Asiatisches Institut, Salzburg</li><li>● Universität Sport Institut, Salzburg</li></ul> <p>Dozentin für <b>Body Talk</b> - ein kreatives Bewegungsmodul für Kinder, entwickelt von der Shiri Dance Company, Bangalore, an mehreren Schulen in Bangalore als Teil des Lehrplans integriert.</p>

## Bildung und Ausbildung

### **Salzburg Experimental Academy of Dance**

2012-2013	ICE (International Exchange Choreographic) an der Salzburg Experimental Academy of Dance, ein Postgraduate Programm in Choreographie
-----------	--

## Absolvierte Workshops

11. Februar 2017	Interplay Dance Intensive mit Andrea Hackl, Salzburg
Dezember 2015	Christmas Workshop mit Katie Duck, Amsterdam

Sept. 2014 & 2015	Smith am Schmiede Akademie Lab, Hallein, Österreich
2011	Contact Improvisation Workshops mit <ul style="list-style-type: none"><li>● Michel Casanovas</li><li>● Liz Erber (Berlin/USA)</li><li>● Erica Kaufmann (USA)</li></ul>
2011	Feldenkrais Workshops unter Einbeziehung von <ul style="list-style-type: none"><li>● Bewusstheit durch Bewegung</li><li>● Funktionale Integration</li></ul>
Juni - Juli 2010	Sommer Improvisation und Instant Composition Workshop mit Katie Duck, Amsterdam, mit folgenden Lehrern
Januar 2010	Contact Improvisation mit Lucy May Constantini

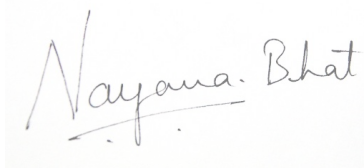
## Indisches klassisches Tanztraining

2010 - 2012	Bharatanatyam mit Guru Minal Prabhu, Bangalore, Indien
2008 - 2010	Klassisches Ballett mit Yana Lewis Dance Academy, Bangalore, Indien
2008 - 2009	Kathak mit Guru Dipanjali Bedi, Bangalore, Indien
1999 - 2006	Junior-Ebene Bharatanatyam Training mit Guru Shubhada Sudhir, Manipal, Indien

## Bachelor Studium und Berufserfahrung

2010 - 2011	Unabhängige Programmproduzentin für eine Show über Bildung und Karriere auf ETV India (TV-Sendung)
2007	Reporterin bei TV9 Kannada, Indien
2006	Redakteurin bei der New Indian Express, Bangalore, Indien
2003-2006	Bachelor of Arts in Journalismus und Massenkommunikation an der Manipal University, Indien

Salzburg, 29 April 2019



Nayana Keshava Bhat